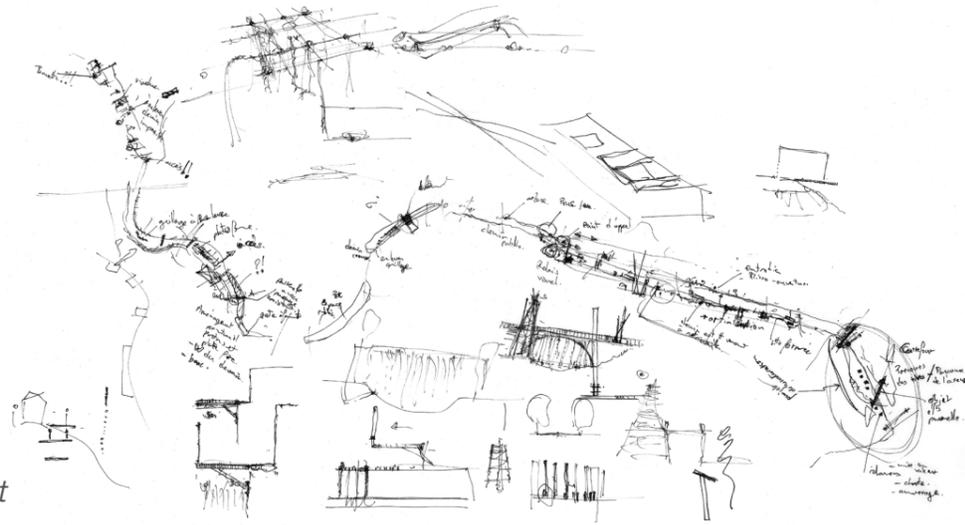


ECHANTILLON PARCOURS FIL D'AREUSE



Recherche concept

L'Areuse est le cours d'eau le plus important du canton et traverse Boudry de part en part. Si à l'amont, les gorges sont connues de tous, l'aval de l'usine du Chanet est plus confidentiel et hétéroclite.

L'Areuse se caractérise par la présence de plusieurs ouvrages hydroélectriques, qui ponctuent son parcours. Plusieurs projets sont en cours pour confirmer l'usage de la force du cours d'eau. De ce constat est née l'idée de renforcer la lisibilité et l'originalité du parcours de l'eau sur le thème du fil, du câble, de la gaine électrique, qui se déroule comme un fil d'Ariane, de l'usine à l'embouchure.

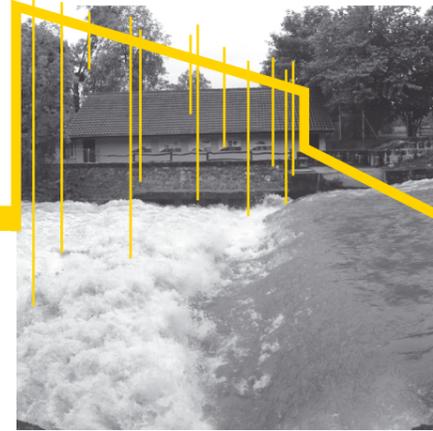
Ce thème – original, ouvre le champ des possibles en termes d'aménagement du cours d'eau : matériaux courants, donc accessibles et peu onéreux, facile à remplacer, maniable et supportant les intempéries, le câble ou la gaine électrique offrent des possibilités créatives surprenantes.

Installations artistiques, motif de mobiliers urbains, signalétique, jeux, illuminations, la gaine jaune signale le chemin, devient sa marque de fabrique... devient le fil... d'Areuse !

Rive Gauche

Embouchure de l'Areuse sur le lac de Neuchâtel

Rive Droite



Pont

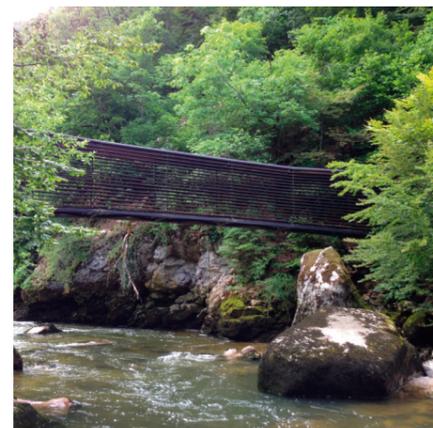
1. EMBOUCHURE

Banc orienté vers le lac
Intervention artistique - départ du Fil
dans l'eau du lac



3. PROJET PASSERELLE

Création d'une passerelle
supplémentaire



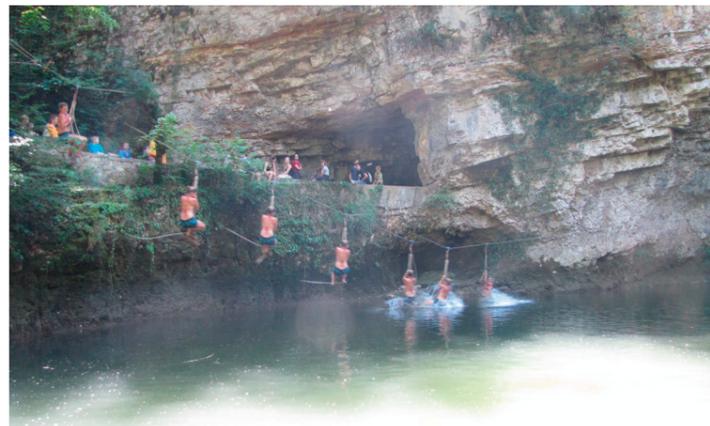
2. AMARRAGE ET COFFRES

Reprise des amarrages et pontons
Rénovation ou remplacement
des coffres dans le thème du Fil
d'Areuse



6. LE SAUT DE LA TRUITE PÊCHERIE CANTONALE

Reprise des garde-corps Intervention
artistique sur le saut et sur le grillage



10. TRANSFORMATEUR

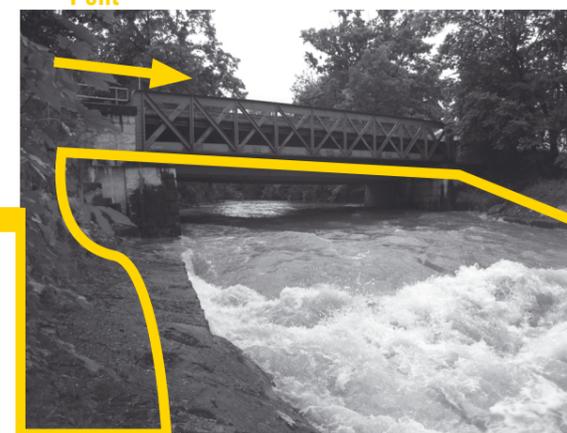
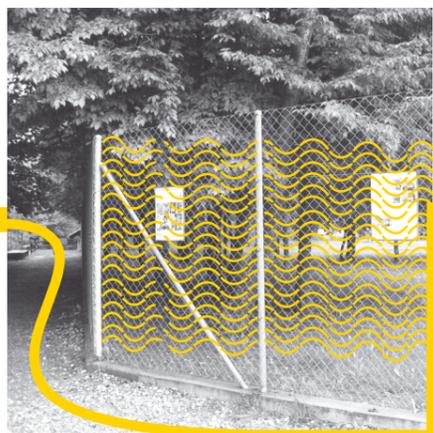
Interventions artistiques sur le
pont et terrain communal du trans-
formateur pour créer l'appel visuel
(continuité du sentier)



Abbaye de
Grandchamp



G1



D1



8. PRÈS DES ESSERTS

Rupture de la monotonie
du sentier par des interven-
tions ponctuelles / coupes
ponctuelles dans la ripisylve

9. PARCELLE 6303

Aménagements légers et mise en
sécurité du sentier sur les berges
/ interventions artistiques sur la
canalisation

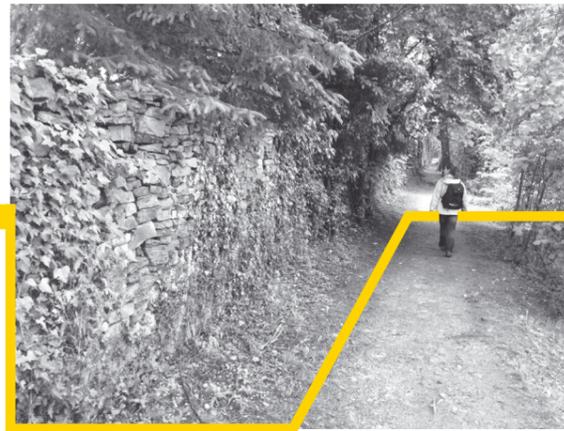




13. PRÈS DE L'ILE - 6218
Aménagement d'un passage
(ouverture de la barrière) / banc



G1



D1



11. PARCELLE PRIVÉ
Aménagement d'un passage (porte
à faux ou sur le terrain)





15. ROUTE DU VIGNOBLE
Rupture de la monotonie du trottoir
par des interventions ponctuelles /
coupes ponctuelles dans la ripisylve



Pont



10. JARDIN DE L'AREUSE
Aménagement d'une place de jeux
/ petit jardin public sur le thème
du fil d'Areuse / banc orienté avec
les falaises

Maison et site du Pervou



21. COULOIR
Aménagement du couloir par une
intervention artistique lumineuse

