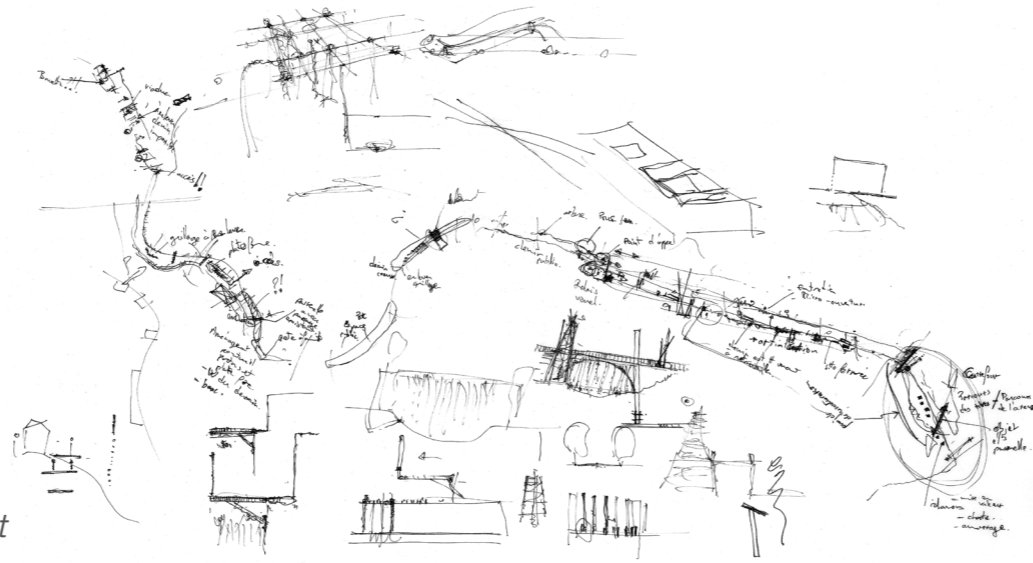


# ECHANTILLON PARCOURS FIL D'AREUSE



Recherche concept

L'Areuse est le cours d'eau le plus important du canton et traverse Boudry de part en part. Si à l'amont, les gorges sont connues de tous, l'aval de l'usine du Chanet est plus confidentiel et hétéroclite.

L'Areuse se caractérise par la présence de plusieurs ouvrages hydroélectriques, qui ponctuent son parcours. Plusieurs projets sont en cours pour confirmer l'usage de la force du cours d'eau. De ce constat est née l'idée de renforcer la lisibilité et l'originalité du parcours de l'eau sur le thème du fil, du câble, de la gaine électrique, qui se déroule comme un fil d'Ariane, de l'usine à l'embouchure.

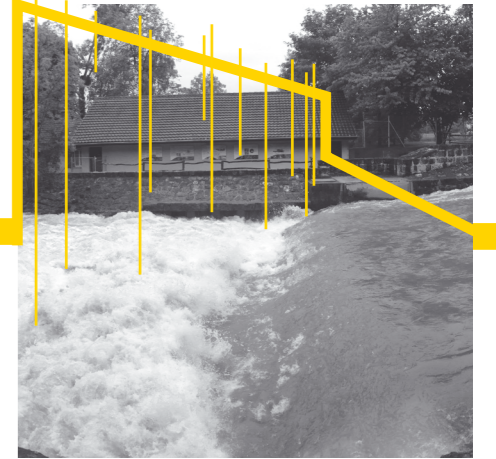
Ce thème – original, ouvre le champ des possibles en termes d'aménagement du cours d'eau : matériaux courants, donc accessibles et peu onéreux, facile à remplacer, maniable et supportant les intempéries, le câble ou la gaine électrique offrent des possibilités créatives surprenantes.

Installations artistiques, motif de mobiliers urbains, signalétique, jeux, illuminations, la gaine jaune signale le chemin, devient sa marque de fabrique... devient le fil... d'Areuse !

## Rive Gauche

Embouchure de l'Areuse sur le lac de Neuchâtel

## Rive Droite



Pont

### 1. EMBOUCHURE

Banc orienté vers le lac  
Intervention artistique - départ du Fil  
dans l'eau du lac



### 3. PROJET PASSERELLE

Création d'une passerelle  
supplémentaire



### 2. AMARRAGE ET COFFRES

Reprise des amarrages et pontons  
Rénovation ou remplacement  
des coffres dans le thème du Fil  
d'Areuse



## 6. LE SAUT DE LA TRUITE PÊCHERIE CANTONALE

Reprise des garde-corps Intervention  
artistique sur le saut et sur le grillage



## 10. TRANSFORMATEUR

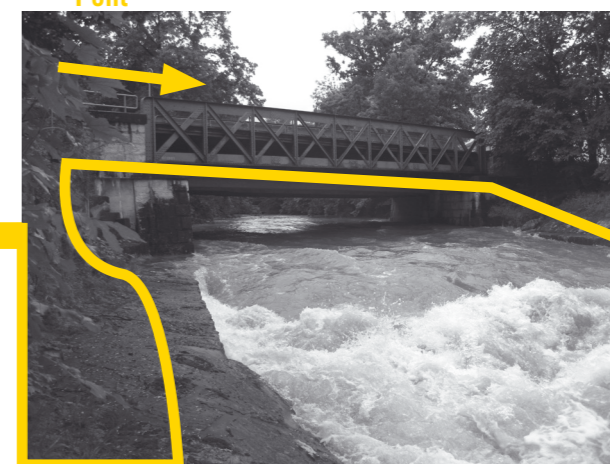
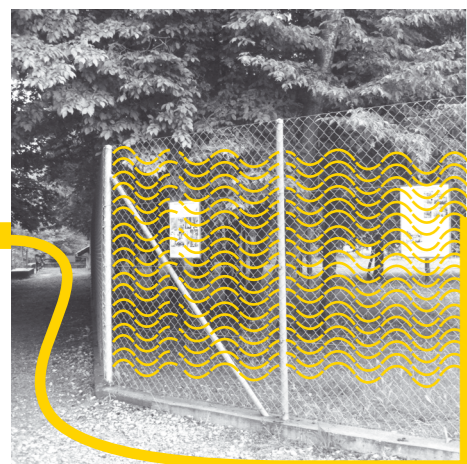
Interventions artistiques sur le  
pont et terrain communal du trans-  
formateur pour créer l'appel visuel  
(continuité du sentier)



Abbaye de  
Grandchamp



G1



D1



## 8. PRÈS DES ESSERTS

Rupture de la monotonie  
du sentier par des interven-  
tions ponctuelles / coupes  
ponctuelles dans la ripisylve

## 9. PARCELLE 6303

Aménagements légers et mise en  
sécurité du sentier sur les berges  
/ interventions artistiques sur la  
canalisation





13. PRÈS DE L'ILE - 6218  
Aménagement d'un passage  
(ouverture de la barrière) / banc



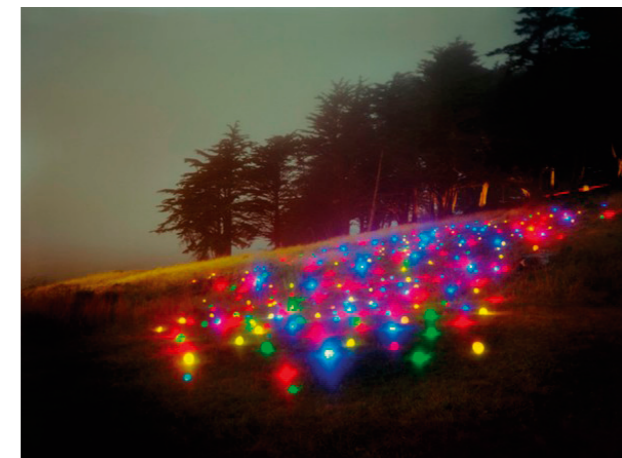
G1

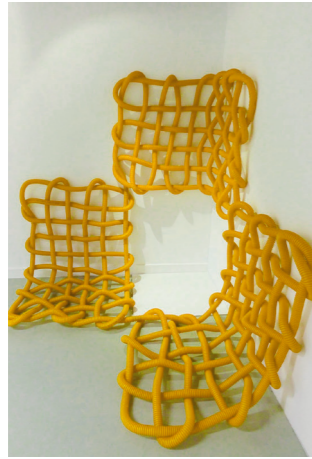


D1



11. PARCELLE PRIVÉ  
Aménagement d'un passage (porte  
à faux ou sur le terrain)





**15. ROUTE DU VIGNOBLE**  
Rupture de la monotonie du trottoir  
par des interventions ponctuelles /  
coupes ponctuelles dans la ripisylve



Pont



**10. JARDIN DE L'AREUSE**  
Aménagement d'une place de jeux  
/ petit jardin public sur le thème  
du fil d'Areuse / banc orienté avec  
les falaises

Maison et site du Pervou



**21. COULOIR**  
Aménagement du couloir par une  
intervention artistique lumineuse

